

# Täcklebo Broderiakademi

## Att fotografera broderi för publicering

När vi publicerar bilder ska, när det är möjligt, upphovsman till verk liksom fotograf anges.

När personer är med på bilderna bör vederbörande tillfrågas innan publicering.

När du sänder in bilder för publicering vill vi ha så mycket information som möjligt om bilden. Bifoga bilden bildtexter med tydlig hänvisning till respektive bild: namn på fotograf, namn på upphovsman till verket, eventuell titel på verket, namn på personer, var och när bilden är tagen, d v s i vilket sammanhang:

*T ex «Fotograf Lisa Nilsson. Broderad tavla med kor, broderad av hennes mamma Gerd Nilsson. Broderiet heter Komidsommar och ställdes ut i Leksand på biblioteket. Bilden är från vernissage den 9 juli 2018»*

## Hur fotar du broderi:

Ta gärna fler bilder på ett och samma broderi: i hel bild, detalj, tillsammans med flera broderier i en utställning. Experimentera gärna att fota närbilder i vinkel, släpljus, eller varför inte också en baksida? Fota gärna detaljer på monteringar också! Fotar du med mobilen så finns det små lösa objektiv man kan köpa billigt för makro ( närbild ) eller vidvinkel ( t ex utställning). Broderier inramade med glas kan ge blänk liksom speglingar av fotografen.

Om man vill fotografera av tex gruppens alla broderier inför en utställning eller fota tredimensionella broderier kan det vara väl värt att göra en fotolåda lightbox). Se t ex denna länk:

<https://www.davpack.se/blogg/fotolada-i-kartong/>

## Hur du fotar människor:

Experimentera när du fotar gruppbilder, gruppbilden behöver ju inte vara i helfigur, eller fota tex med en selfiepinne.

Porträtt kan kräva bra belysning, ha gärna en enfärgad bakgrund eller zooma in ansiktet och ha en suddig bakgrund. Glasögon kan ge blänk.

## Fota för tryck i tidningen

Tryck i tidningen kräver högupplösta bilder, minst **300 dpi, JPEGfilformat**. När man fotar med mobiltelefoner är det inte lätt att få fram just dpi, men ställ in bilden på största storlek. Du ser om bilden blir stor, dvs är på **flera megabyte**, så bör bilden fungera även för tryck. För att få med detaljer är det dock bra att just fota närbilder med mobilen.

Redaktionen måste många gånger tyvärr välja bort artiklar just för att bilderna inte är tillräckligt bra för tryck – och det är ju de vackra bilderna som verkligen gör vår tidning!

## **Fota för publicering på webbsida/facebookgrupp och andra sociala medier**

Här behöver bilderna inte alls vara högupplösta. Här har du själv möjlighet att redigera bilderna när du tex lägger på Täcklebo broderiakademi's facebookgrupp. Det är viktigt att ange upphovsman till verket och gärna fotograf.

På Facebook och Instagram kan du även publicera filmsekvenser

Du kan redigera bilderna, och du kan gärna lägga in flera bilder med exempel på montering, baksida, stygndetaljer. Fota gärna tex under tiden du broderar som dagbok, så kan du publicera ett collage.

På t ex Instagram och Facebook kan du gärna hashtagga #täcklebobroderiakademi eller #broderiakademin när du publicerar broderiakademi-relaterade bilder. På så sätt når vi ut med vår verksamhet på enkelt sätt. Var dock varsam när du sprider bilder med personer på.

### **Sända bilder för publicering:**

[redaktionen@broderiakademin.nu](mailto:redaktionen@broderiakademin.nu)

Om bilderna är stora och många så kan du använda dig av en tjänst t ex

<https://sprend.com/>

<https://wetransfer.com/>

Redaktionen ska bekräfta att bilderna har kommit fram. Sänds bilderna via en tjänst är det tidsbegränsat som bilderna finns tillgängliga.

Redaktionen måste få in bildtexter till bilderna!

Redaktionen Täcklebo broderiakademi november 2018, reviderad 2020-12-08